11-а

Література

**Контрольна робота 11 клас (Ліна Костенко, В. Стус)**

**1.**Не є характерною для поетів-шістдесятників рисою творчості

**А**гуманізм

**Б**культ свободи

**В**активний патріотизм

**Г**соціалістичний реалізм

**Д**духовний аристократизм

**2.**Кого Олесь Гончар назвав «витязем молодої української поезії»?

**А**В. Стуса

**Б**Л. Костенко

**В**В. Симоненка

**Г**Д. Павличка

**Д**М. Вінграновського

**3.**Славу неперевершеного поета-пісняра здобув

**А**В. Стус

**Б**Л. Костенко

**В**В. Симоненко

**Г**Д. Павличко

**Д**М. Вінграновський

**4.**Найбільший і центральний за змістом розділ роману, у якому найширше розкрито образ Марусі Чурай, має назву

**А**«Страта»

**Б**«Проща»

**В**«Якби знайшлась неопалима книга»

**Г**«Сповідь»

**Д**«Облога Полтави»

**5.**«Маруся Чурай» Л. Костенко — художня енциклопедія життя українського народу

**А**середини XVII століття

**Б**кінця XVII — початку XVIII ст.

**В**кінця XVIII ст.

**Г**початку XIX ст.

**6.**Порівнює поезію із «сонцем оранжевим», яке «щомиті якийсь хлопчисько відкриває для себе»

**А**Василь Симоненко

**Б**Ліна Костенко

**В**Дмитро Павличко

**Г**Іван Драч

**Д**Микола Вінграновський

**7.**Новела «Три зозулі з поклоном» присвячена

**А**кононівським полям

**Б**«Цвітові яблуні»

**В**Якову де Бальмену

**Г**В. Жуковському

**Д**любові всевишній

**8.**Учнем Олександра Довженка був

**А**Микола Вінграновський

**Б**Василь Симоненко

**В**Іван Драч

**Г**Сергій Параджанов

**Д**Дмитро Павличко

Завдання на встановлення відповідності (по 2 б.)

**9.**Установіть відповідність між героями твору Л. Костенко «Маруся Чурай» та їхніми характеристиками.

|  |  |
| --- | --- |
| **1**Северин Наливайко**2**Ярема Вишневецький**3**Грицько Бобренко**4**Мартин Пушкар | **А**Ще не старий. І славу мав, і силу.(Про нього потім думу і складуть.Мине сім літ — і голову сю сивуВиговському на списі подадуть).**Б**Був молодий і гарний був на вроду.І жив, і вмер, як личить козаку,За те, що він боровся за свободу,Його спалили в мідному бику!**В**Упир з холодними очима,Пихатий словом і чолом,Душа підступна і злочинна,Закута в панцир і шолом.**Г**Він міряв не тією міркою.**В**житті шукав дорогу не пряму.Він народився під такою зіркою,Що щось в душі двоїлося йому.**Д**Таке обличчя — зразу і не звикнеш, —Різке, як меч, тонке, як тятива. |

**10.**Установіть відповідність між твором і суголосним йому мотивом.

|  |  |
| --- | --- |
| **1**«Два кольори»**2**«Балада про соняшник»**3**«Страшні слова, коли долає простір і час вони мовчать»**4**«У синьому небі я висіяв ліс» | **А**доля людини і материнська любов**Б**любов, яка перемагає труднощі,**В**талант бачити красу в повсякденні**Г**потреба наповнювати життя прекрасним**Д**суть мистецтва, його роль у суспільстві |

**11.**Установіть відповідність між назвами розділів і подіями роману Л. Костенко «Маруся Чурай».

|  |  |
| --- | --- |
| **1**«Якби знайшлась неопалима книга»**2**«Гінець до гетьмана»**3**«Проща»**4**«Сповідь» | **А**гетьман скасовує смертний вирок Марусі**Б**історія кохання Марусі й Гриця**В**суд над Марусею**Г**Маруся вирушає до Києва**Д**Полтавський полк вирушає в похід |

**12.**Установіть відповідність між художніми засобами й поетичними рядками, у яких їх ужито.

|  |  |
| --- | --- |
| **1**анафора**2**оксиморон**3**фразеологізм**4**синекдоха | **А**Із тих усіх дякових балачокусе частіше згадую єдину, —ту найсумнішу втіху, далебі:комусь на світі гірше, як тобі**Б**Ідеш, ідеш... дорога та дорога. /Ідеш, ідеш... Хоч би вже відпочить**В**Таке нещастя хоч кого знеможе. /Це ж можна тут рішитися ума**Г**Хай мовчать Америки й Росії,/Коли я з тобою говорю**Д**У соняшника біли руки і ноги, /Було тіло шорстке і зеленее ура |